

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO



– COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
1º ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: Aparecida, Analu e Kelly.

TURMAS: 3º ANOS ( ) A, ( ) B, ( ) C.

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 À 07 DE MAIO.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO - \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

TELEFONE: \_\_\_\_\_ CELULAR: \_\_\_\_\_

**O QUE VOCÊ  
VAI ESTUDAR:**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** IDENTIFICAÇÃO DO TEMA/ASSUNTO DO TEXTO. CONVENÇÕES DA ESCRITA: ORTOGRAFIA; PONTO FINAL, PONTO DE INTERROGAÇÃO E PONTO DE EXCLAMAÇÃO. CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS POR NÚMERO DE SÍLABAS. DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS.

**HISTÓRIA:** ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE. RELAÇÕES SOCIAIS EM DIFERENTES GRUPOS E COMUNIDADES. NARRATIVAS FAMILIARES E COMUNITÁRIAS.

**GEOGRAFIA:** LOCALIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL. ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS DA PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA.

**ENSINO RELIGIOSO:** O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA. LUGARES SAGRADOS E NÃO SAGRADOS NA COMUNIDADE E NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.

**CIÊNCIAS:** HIGIENE E SAÚDE. CUIDADOS E RESPEITO COM O CORPO HUMANO.

**MATEMÁTICA:** NÚMEROS NATURAIS: PARES E ÍMPARES. NÚMERO NATURAL: ORDEM ASCENDENTE E DESCENDENTE. SITUAÇÕES

	<p>PROBLEMA DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. GEOMETRIA ESPACIAL: CARACTERÍSTICAS E CLASSIFICAÇÃO DAS FIGURAS ( CUBO, BLOCO RETANGULAR, PIRÂMIDE, CONE, CILINDRO E ESFERA).</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> FLUÊNCIA NA LEITURA, DE PALAVRAS E TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COM GRADATIVA IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DA INTENCIONALIDADE E DA SITUACIONALIDADE. DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS. LER E COMPREENDER COM CANTIGAS, LETRAS DE CANÇÃO, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO, BEM COMO RELACIONAR SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO A SUA FINALIDADE, DE MODO A COMPREENDER COM CERTA AUTONOMIA O CONTEÚDO PRESENTE NESSES GÊNEROS DISCURSIVOS. UTILIZAR COM MEDIAÇÃO AO PRODUZIR O TEXTO, GRAFIA CORRETA DE PALAVRAS CONHECIDAS OU COM ESTRUTURAS SILÁBICAS JÁ DOMINADAS, LETRAS MAIÚSCULAS EM INÍCIO DE FRASES E EM SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS, SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS, PONTO FINAL, PONTO DE INTERROGAÇÃO E PONTO DE EXCLAMAÇÃO, DE MODO A APROPRIAR-SE, GRADATIVAMENTE, DAS CONVENÇÕES DE USO DA LINGUAGEM ESCRITA. SEGMENTAR CORRETAMENTE AS PALAVRAS AO ESCREVER FRASES E TEXTOS, A FIM DE SUPERAR A HIPOSEGMENTAÇÃO OU A HIPERSEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS, PERCEBENDO A NOMENCLATURA PARA O NÚMERO DE SÍLABAS.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> IDENTIFICAR E DESCREVER PRÁTICAS E PAPÉIS SOCIAIS QUE AS PESSOAS EXERCEM EM DIFERENTES COMUNIDADES E/OU INSTITUIÇÕES (FAMÍLIA, ESCOLA, IGREJA, ENTRE OUTRAS). PARTICIPAR NA CONSTRUÇÃO DE REGRAS COTIDIANAS, CONSIDERANDO DIFERENTES GRUPOS E ESPAÇOS DE CONVÍVIO. SELECIONAR E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE OBJETOS E DOCUMENTOS PESSOAIS COMO FONTES DE MEMÓRIAS E HISTÓRIAS NOS ÂMBITOS PESSOAL, FAMILIAR, ESCOLAR E COMUNITÁRIO.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> IDENTIFICAR E ELABORAR DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO (DESENHOS, MAPAS MENTAIS, MAQUETES) PARA REPRESENTAR COMPONENTES DA PAISAGEM (ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS) DOS LUGARES DE VIVÊNCIA.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> (PR.EF01ER01.S.1.1) IDENTIFICAR E ACOLHER AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O EU, O OUTRO E O NÓS. (PR.EF02ER.N.2.9) IDENTIFICAR A DIVERSIDADE DE LUGARES SAGRADOS NATURAIS E/OU CONSTRUÍDOS DA COMUNIDADE OU DE ESPAÇOS DE VIVÊNCIA E REFERÊNCIA.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> RECONHECER A IMPORTÂNCIA DE HÁBITOS SAUDÁVEIS DE HIGIENE, (LAVAR AS MÃOS, ESCOVAR OS DENTES, TOMAR BANHO, ENTRE OUTROS) PARA PREVENIR DOENÇAS E PROPORCIONAR BEM-ESTAR FÍSICO.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> COMPREENDER E UTILIZAR OS CONCEITOS DE NÚMERO PAR E ÍMPAR NO CONTEXTO DE JOGOS, BRINCADEIRAS E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS. CONTAR (DE FORMA ASCENDENTE E DESCENDENTE) NO CONTEXTO DAS PRÁTICAS SOCIAIS E ESCREVER OS NÚMEROS NA ORDEM DEFINIDA. IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS OBSERVANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS</p>

	(CONES, CILINDROS, ESFERAS, PIRÂMIDES E BLOCOS RETANGULARES) E CLASSIFICÁ-LAS EM DOIS GRUPOS: FORMAS ARREDONDADAS (NÃO-POLIEDROS OU CORPOS REDONDOS) E FORMAS NÃO-ARREDONDADAS (POLIEDROS).
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO ÀS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.</li> <li>➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR.</li> <li>➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BUSCANDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS NA ESCOLA. LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.</li> <li>➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ DEVOLVENDO AS ATIVIDADES SEMANALMENTE PARA QUE A PROFESSORA FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **SEGUNDA, TERÇA, QUARTA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO (3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H). NA QUINTA-FEIRA (3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H) E NA SEXTA-FEIRA (3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H) ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA QUINTA-FEIRA (3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H).

## LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA:



### A ABELHA LILI

LILI É UMA LINDA ABELHINHA.  
LILI VOA, VOA PELO JARDIM.  
ELA COLHE O NÉCTAR DAS FLORES.



LILI LEVA O NÉCTAR PARA A COLMEIA.  
SUAS IRMÃS TRANSFORMAM O NÉCTAR EM UM DELICIOSO MEL.

LILI É UMA ABELHA MUITO TRABALHADEIRA.

**KÁTIA TEIXEIRA**

1- RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) COMO SE CHAMA A ABELHA? \_\_\_\_\_

B) POR ONDE A ABELHA VOA? \_\_\_\_\_

C) O QUE A ABELHA COLHE? \_\_\_\_\_

D) PARA ONDE ELA LEVA O NÉCTAR? ( ) MERCADO. ( ) COLMEIA. ( ) JARDIM.

E) AS IRMÃS ABELHAS TRANSFORMAM O NÉCTAR EM QUE? \_\_\_\_\_

F) LILI É UMA ABELHA MUITO? \_\_\_\_\_

G) COMPLETE O TRECHO DO TEXTO COM AS PALAVRAS QUE ESTÁ FALTANDO:

“SUAS \_\_\_\_\_ TRANSFORMAM O \_\_\_\_\_ EM UM  
\_\_\_\_\_ MEL.”

OBSERVE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO E COLO USA-LOS:

**SINAIS DE PONTUAÇÃO**

 **PONTO FINAL:** INDICA QUE A FRASE TERMINOU 

 **PONTO DE INTERROGAÇÃO:** INDICA QUE ESTÁ FAZENDO UMA PERGUNTA. 

 **PONTO DE EXCLAMAÇÃO:** INDICA ADMIRAÇÃO, ALEGRIA, SURPRESA, ESPANTO. 

1- AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE COMO USAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO COMPLETE COM O PONTO CORRETO AS FRASES A SEGUIR:

A) COMO É SEU NOME

B) ESSE BRINQUEDO É MUITO LEGAL

C) HOJE ESTÁ SOL

D) AMANHÃ VC PODE VIR EM CASA

E) ESTOU COM MUITA SAUDADE

2- IDENTIFIQUE AS IMAGENS E COMPLETE AS PALAVRAS COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

	A__ÉL		B__R__OLE__A
	__VA		B__C__C__ET__
	LÁ__IS		

3- OBSERVE O QUEDRO DE CLASSIFICAÇÃO E SEPARAÇÃO DE SÍLABAS.

CLASSIFICAÇÃO POR NÚMEROS DE SÍLABAS	
	PALAVRAS
MONOSSÍLABA = 1 SÍLABA	COM
DISSÍLABA = 2 SÍLABAS	VA - CA
TRISSÍLABAS = 3 SÍLABAS	JA - CA - RÉ
POLISSÍLABA = 4 OU MAIS SÍLABAS	MAR - GA - RI - NA BI - CI - CLE - TA

A) AGORA, SEGUINDO A EXPLICAÇÃO ACIMA, ESCREVA 2 PALAVRAS DE ACORDO COM A CLASSIFICAÇÃO DO QUADRO:

MONOSSILABA	DISSILABA	TRISSILABA	POLISSILABA

## MATEMÁTICA

LEIA OS NÚMEROS ABAIXO E REALIZE A ATIVIDADE COM ATENÇÃO!

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

1- PARA UMA NOVA MAGIA, O GÊNIO PRECISA DESCOBRIR O SEGREDO DOS NÚMEROS, OBSERVE OS NÚMEROS ACIMA E COMPLETE COM O ANTECESSOR (NÚMERO QUE VEM ANTES) E SUCESSOR (NÚMERO QUE VEM DEPOIS) NO QUADRO ABAIXO, VEJA O EXEMPLO.

4	5	6
	11	
	17	
	4	

	2	
	6	
	8	
	15	



2- RESOLVA AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO A SEGUIR.

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

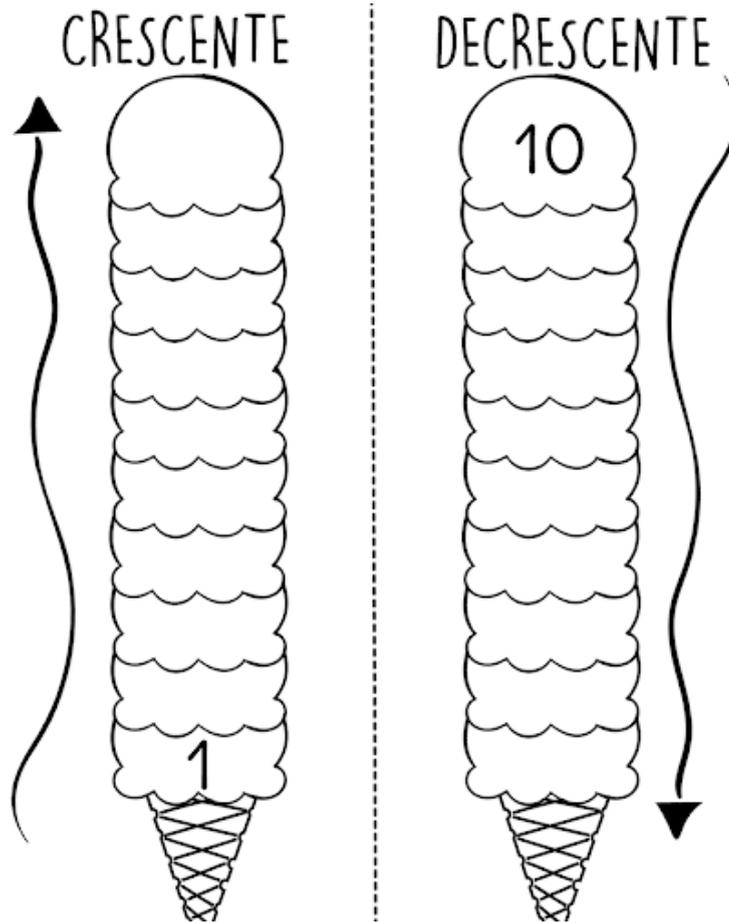
$$\begin{array}{r} 23 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

3- OBSERVE  
CRESCENTE

ORDEM



### HISTÓRIA

DENTRO DA ORGANIZAÇÃO FAMILIAR, CADA MEMBRO EXERCE UM PAPEL IMPORTANTE PARA QUE O ANDAMENTO DA CASA E DA FAMPILIA SEJA O MELHOR PARA TODOS, TODAS AS FUNÇÕES SÃO IMPORTANTES E TODOS PODEM E DEVEM COLABORAR.

1- ESCREVA DOIS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA E O QUE ELE FAZ QUE VOCÊ ACHA IMPORTANTE PARA TODOS. UM DOS MEMBROS SERÁ VOCÊ:

EXEMPLO: MÃE/AVÓ: CUIDA DE MIM E DO MEU BEM ESTAR, ME AJUDA NAS TAREFAS E FAZ COMIDA TODOS OS DIAS.

**EU:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ASSIM COMO EM NOSSA CASA, CADA UM TEM UM PAPEL IMPORTANTE NA SOCIEDADE, DESENVOLVENDO TRABALHOS QUE AJUDA E TRAZ BENEFÍCIOS PARA TODOS.

2- RESPONDA QUAL É O PAPEL DE ALGUNS MEMBROS DA SOCIEDADE EM QUE VIVEMOS:

PROFESSORA



CARTEIRO



DENTISTA



PEDREIRO



### GRUPOS SOCIAIS

OS GRUPOS SOCIAIS CORRESPONDEM AS RELAÇÕES ESTABELECIDAS ENTRE DUAS OU MAIS PESSOAS. É UMA FORMA DE INTERAÇÃO QUE COMPARTILHAM INTERESSES EM COMUM, NOS IDENTIFICAMOS ATRAVÉS DA CONVIVÊNCIA E ASSIM NOS DESPERTA DIVERSOS SENTIMENTOS. CADA GRUPO TEM SUAS CARACTERÍSTICAS EM COMUM, COMPARTILHANDO **HÁBITOS, VALORES, NORMAS E COSTUMES.**

OS PRINCIPAIS GRUPOS SOCIAIS SÃO: **FAMÍLIA, VIZINHANÇA, AMIGOS, ESCOLA, LAZER, TRABALHO E GRUPOS RELIGIOSOS.**

OS GRUPOS SE DEFINEM QUANTO AO GRAU DE CONVIVÊNCIA E CONTATO COM OS MEMBROS:

**PRIMÁRIO:** PESSOAS MAIS PRÓXIMAS DE NÓS QUE CONVIVEMOS TODOS OS DIAS.

**SECUNDÁRIO:** PESSOAS QUE NÃO SÃO MUITO PRÓXIMAS E CONVIVEMOS ALGUNS DIAS.

**INTERMEDIÁRIOS:** PESSOAS QUE CONVIVEMOS RARAMENTE.

PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA ENTRE OS GRUPOS, É NECESSÁRIO TER: **RESPEITO, AMOR, TOLERÂNCIA E EMPATIA.**

3- JÁ LEMOS UM POUCO SOBRE OS GRUPOS SOCIAIS, AGORA RESPONDA:

A) A FAMÍLIA É UM DOS GRUPOS QUE TEMOS MAIS CONVIVÊNCIA ELA É QUE GRAU DE CONVIVÊNCIA? ( ) PRIMÁRIO ( ) SECUNDÁRIO ( ) INTERMEDIÁRIO

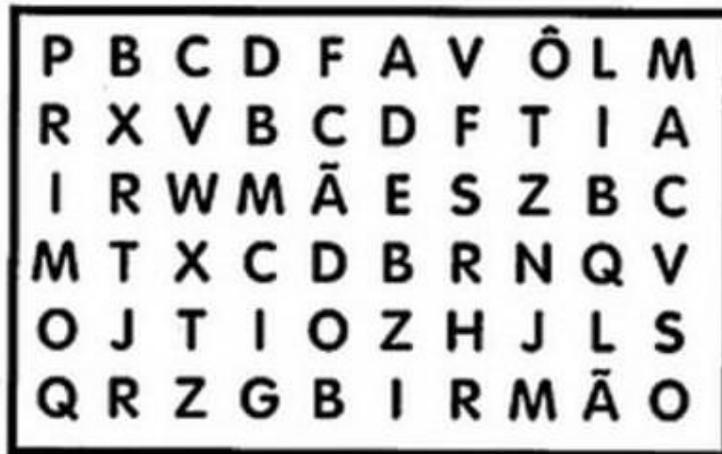
B) OS GRUPOS RELIGIOSOS (IGREJAS) PERTENCEM A QUAL GRAU DE CONVIVÊNCIA? ( ) PRIMÁRIO ( ) SECUNDÁRIO ( ) INTERMEDIÁRIO

C) QUAIS AS CARACTERÍSTICAS EM COMUM QUE OS GRUPOS COMPARTILHAM?

## ENSINO RELIGIOSO

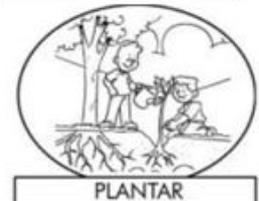
A CONVIVÊNCIA FAMILIAR É O PRIMEIRO ESPAÇO ONDE APRENDEMOS O QUE É A VIDA E O MUNDO EM NOSSA VOLTA. DESCOBRIMOS NOSSAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS. APRENDEMOS A VIVER E DESCOBRIMOS OS VALORES IMPORTANTES PARA VIVER BEM UNS COM OS OUTROS . É NA FAMÍLIA QUE PODEMOS CRIAR VÍNCULOS QUE PODEM DURAR UMA VIDA INTEIRA.

1- PROCURE AS RESPOSTAS PARA AS PERGUNTAS NO DIAGRAMA ABAIXO:



- a) O PAI DA MINHA MÃE É O MEU \_\_\_\_\_
- b) O FILHO DA MINHA TIA É O MEU \_\_\_\_\_
- c) A ESPOSA DE MEU PAI É A MINHA \_\_\_\_\_
- d) A IRMÃ DA MINHA MÃE É A MINHA \_\_\_\_\_
- e) O IRMÃO DO MEU PAI É O MEU \_\_\_\_\_
- f) O FILHO DO MEU PAI É O MEU \_\_\_\_\_

2- PINTÉ AS FIGURAS CORRESPONDENTES ÀS ATIVIDADES QUE VOCÊ FAZ EM CASA, NAS HORAS DE FOLGA.

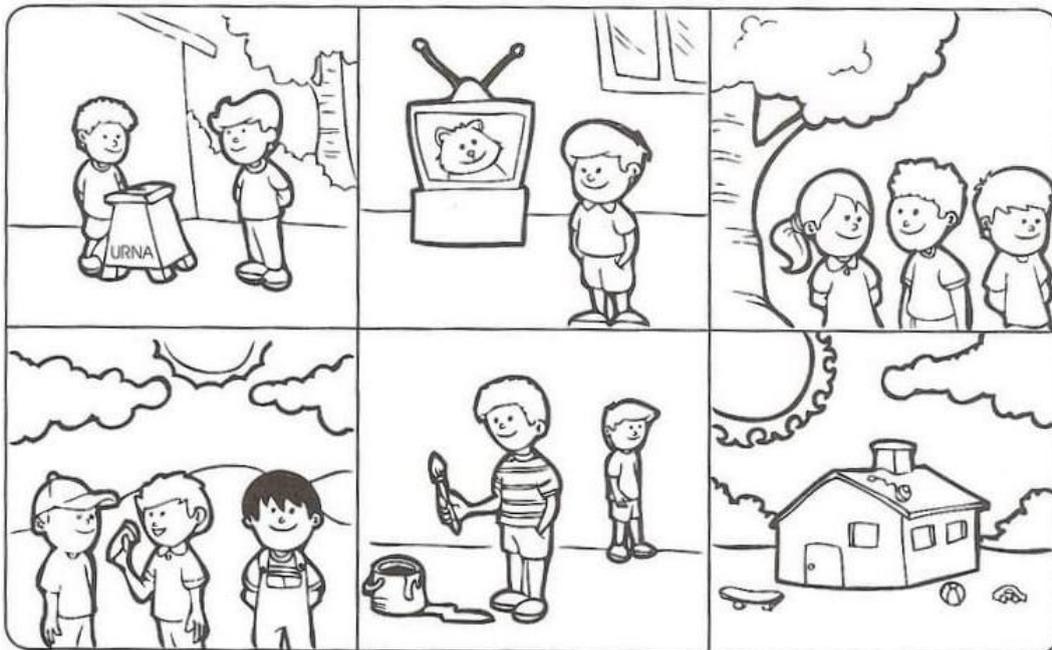


**GEOGRAFIA**  
**LOCALIZAÇÃO**

APRENDENDO A ME LOCALIZAR.

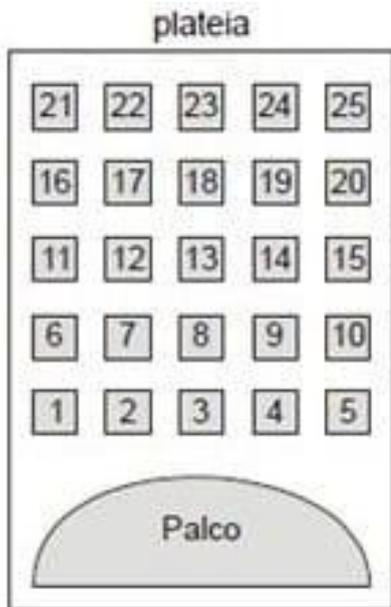
CONHECER O ESPAÇO ONDE SE VIVE E SABER QUE CAMINHO TOMAR PARA CHEGAR A UM DETERMINADO LUGAR CONSTITUI UM ASPECTO DE IMPORTÂNCIA VITAL PARA OS SERES HUMANOS. UM DOS PRINCIPAIS PASSOS PARA NOS ORIENTAR CORRETAMENTE NA SUPERFÍCIE TERRESTRE É DAR NOME AOS LUGARES E ÀS DIREÇÕES QUE SERÃO UTILIZADAS COMO REFERÊNCIA PARA NOS LOCALIZAR EM UM ESPAÇO OU LUGAR PRECISAMOS DE ENDEREÇO COMPLETO OU REFERÊNCIA.

1- OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:



- a) NO QUADRO 1, PINTE SOMENTE O MENINO QUE ESTÁ ATRÁS DA URNA.
- b) NO QUADRO 2, PINTE SOMENTE O ANIMAL QUE ESTÁ DENTRO DA TELEVISÃO.
- c) NO QUADRO 3, PINTE SOMENTE O MENINO QUE ESTÁ MAIS PERTO DA ÁRVORE.
- d) NO QUADRO 4, PINTE SOMENTE A CRIANÇA DO MEIO.
- e) NO QUADRO 5, PINTE SOMENTE A CRIANÇA QUE ESTÁ MAIS LONGE DA LATA DE TINTA.
- f) NO QUADRO 6, PINTE SOMENTE O BRINQUEDO QUE ESTÁ EM CIMA DA CASA.

2- A FIGURA ABAIXO MOSTRA UM TEATRO ONDE AS CADEIRAS DA PLATÉIA SÃO NUMERADAS DE 1 À 25.



MARA RECEBEU UM INGRESSO DE PRESENTE QUE DIZIA O SEGUINTE:

**SUA CADEIRA ESTÁ LOCALIZADA EXATAMENTE NO CENTRO DA PLATÉIA**

QUAL É A CADEIRA DE MARA?

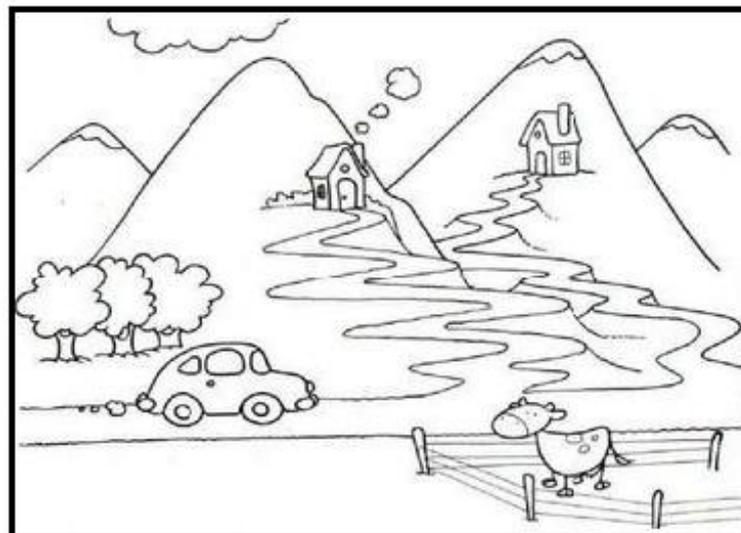
- A) 12
- B) 13
- C) 22
- D) 23

### **ELEMENTOS NATURAIS e ELEMENTOS CULTURAIS DA PAISAGEM**

OS **ELEMENTOS NATURAIS** QUE COMPÕEM A PAISAGEM SÃO AQUELES CONSTRUÍDOS PELA NATUREZA: FORMAS DE RELEVO (MONTANHAS, VALES, PLANALTOS, VULCÕES), HIDROGRAFIA (RIOS, LAGOS, OCEANOS, MARES), VEGETAÇÃO ETC.

OS **ELEMENTOS CULTURAIS** OU HUMANIZADOS SÃO AQUELES CONSTRUÍDOS PELOS SERES HUMANOS: CASAS, PRÉDIOS, PONTES, RODOVIAS, PLANTAÇÕES, ETC., OU SEJA, **SÃO PAISAGENS NATURAIS QUE FORAM TRANSFORMADAS PELO HOMEM.**

3- OBSERVE O DESENHO ABAIXO E IDENTIFIQUE NELE OS ELEMENTOS PEDIDOS.



a) QUAIS ELEMENTOS VOCÊ OBSERVA NA IMAGEM?

b) QUAIS OS ELEMENTOS NATURAIS PRESENTES NA IMAGEM?

c) QUAIS ELEMENTOS FORAM CONSTRUÍDOS PELOS SERES HUMANOS?

**CIÊNCIAS**

1) ESCREVA A PARTE DO CORPO INDICADA PELO NUMERAL.



1 -

2 -

3 -

4 -

5 -

6 -

VAMOS OBSERVAR AS IMAGENS SOBRE **HÁBITOS DE HIGIENE**.

2) PINTE AS CENAS QUE MOSTRAM QUEM ESTÁ CUIDANDO DA HIGIENE DO CORPO.



3) ESCREVA ABAXO UMA FRASE PARA CADA HABITO DE HIGIENE QUE AS CRIANÇAS ESTÃO REALIZANDO.

A)

B)

C)

D)

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**  
**PROFESSOR: DENISE MARTINS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO – 1º TRIMESTRE**

Nome: \_\_\_\_\_

**3º ANO** \_\_\_\_\_

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O AUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

### 1º TRIMESTRE

**1- O QUE VAMOS APRENDER? SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA, ASPECTOS RELACIONADOS À SAÚDE – HÁBITOS ALIMENTARES.**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? APRESENTAR A IMPORTÂNCIA DE HÁBITOS SAUDÁVEIS RELACIONADOS À ALIMENTAÇÃO PARA A VIDACOTIDIANA E PRÁTICAS CORPORAIS.**

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

- **O QUE É HÁBITO ALIMENTAR??**

**PROPOSTA 1- LEIA O TEXTO ABAIXO:**

“**HÁBITO ALIMENTAR**, É A FORMA COMO AS PESSOAS USAM OS ALIMENTOS”. O USO DO ALIMENTO INCLUI ETAPAS QUE VÃO DESDE A SUA PRODUÇÃO, SELEÇÃO E AS FORMAS DE PREPARO E DE CONSUMO DESSES ALIMENTOS. TUDO ISSO DEPENDE DA CULTURA DE CADA PESSOA, POIS UM MESMO ALIMENTO PODE SER PREPARADO E CONSUMIDO DE DIFERENTES FORMAS. POR EXEMPLO, O PEIXE QUE EM ALGUMAS CULTURAS É CONSUMIDO CRU E EM OUTRAS NÃO. NO BRASIL UM HÁBITO ALIMENTAR MUITO COMUM, É COMER FEIJÃO COM ARROZ. VOCÊ SABIA QUE ESSE É UM ÓTIMO HÁBITO? PORÉM LEMBRE-SE QUE É MUITO IMPORTANTE QUE OS NOSSOS HÁBITOS ALIMENTARES INCLUAM ALIMENTOS VARIADOS E SAUDÁVEIS.

**PROPOSTA 2- VIDEO - <https://www.youtube.com/watch?v=zIQEliiRRTk> MOSTROU OS GRUPOS DE ALIMENTOS E A IMPORTÂNCIA DE COMER UM POUCO DE CADA UM.**

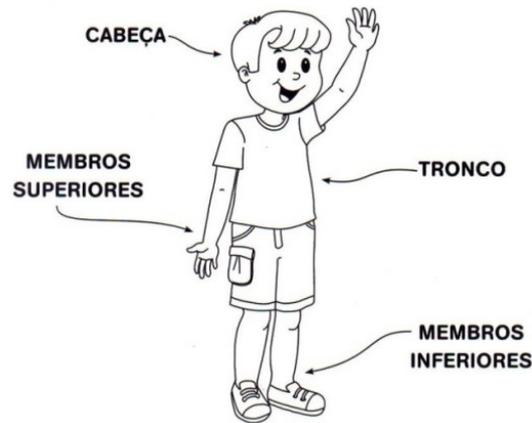
- **CARBOIDRATOS– **ENERGÉTICOS****
- **PROTEÍNAS– **CONSTRUTORES****
- **VTAMINAS– **FRUTAS E VERDURAS - REGULADORES****
- **GORDURAS–**ENERGÉTICOS****



CADA UMA DELAS TEM UMA FUNÇÃO DIFERENTE E MUITO IMPORTANTE. EXISTEM PARTES DO CORPO QUE NOS PERMITE CORRER PARA BRINCAR, PULAR E CONTAR OS NÚMEROS DA AMARELINHA, OUVIR AS PALAVRAS DO TELEFONE SEM-FIO, CHUTAR A BOLA NO FUTEBOL.

O CORPO HUMANO É DIVIDIDO EM TRÊS PARTES: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS. VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ELAS?

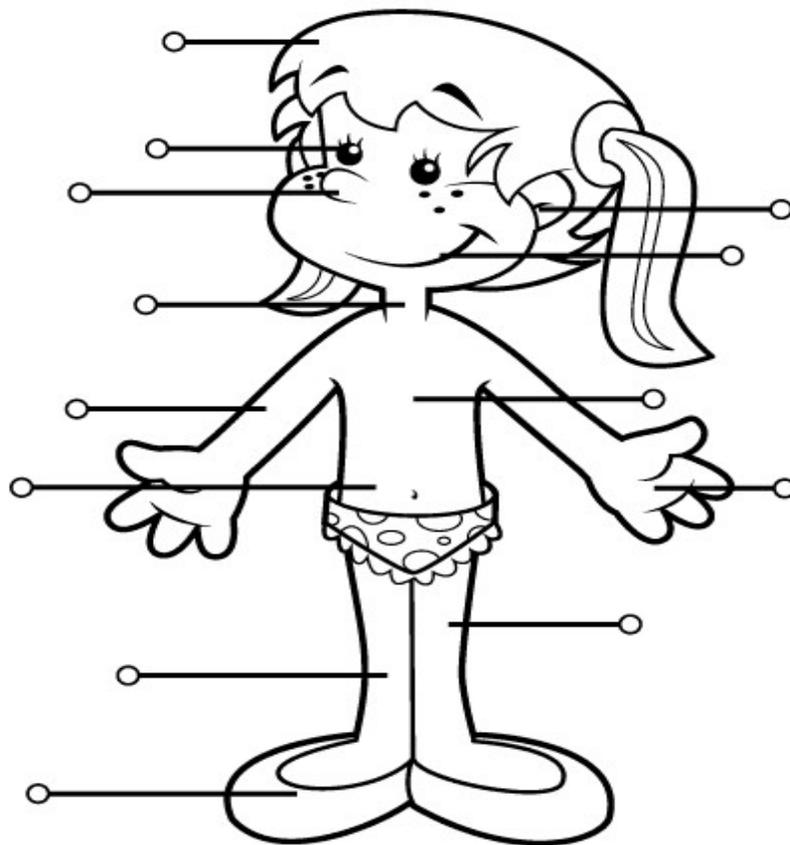
2- CADA PARTE DO CORPO TEM MAIS DIVISÕES -



3- VEJA ESTE VÍDEO - [https://www.youtube.com/watch?v=91gURPLsS\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=91gURPLsS_Q)

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COMPLETAR A FIGURA ABAIXO COM SEUS RESPECTIVOS NOMES.



**CORPO HUMANO**



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES - RECUPERAÇÃO

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO 2021.**

**ALUNO (A):.....TURMA: 2º e 3º ANOS**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COMPOSIÇÃO FIGURATIVA E NÃO FIGURATIVA.</li> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR). EM COMPOSIÇÃO FIGURATIVA E NÃO FIGURATIVA.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.</li> </ul>

**ARTE**

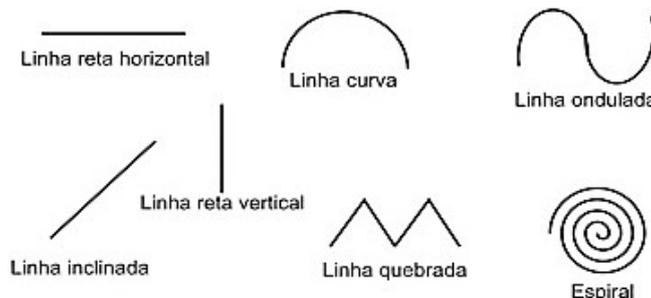
**VAMOS RELEMBRAR ALGUNS CONTEÚDOS QUE JÁ TRABALHAMOS.**

**CORES PRIMÁRIAS:** VERMELHO, AMARELO E AZUL SÃO CORES PURAS SEM MISTURA.

**PONTO:** É A UNIDADE BÁSICA DE REPRESENTAÇÃO VISUAL. É ONDE TUDO COMEÇA, É A PARTIR DO PONTO QUE SURGEM TODAS AS OUTRAS FORMAS.

**LINHA:** ASSIM COMO O PONTO, É ELEMENTO ESSENCIAL NA COMPOSIÇÃO VISUAL. A LINHA ESTÁ PRESENTE EM NOSSA VIDA E EM TODAS AS COISAS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR.

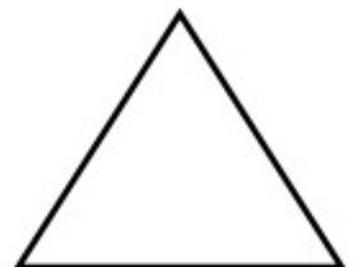
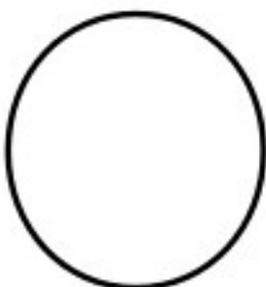
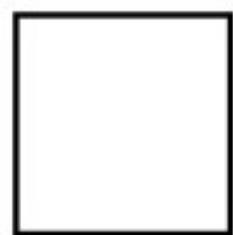
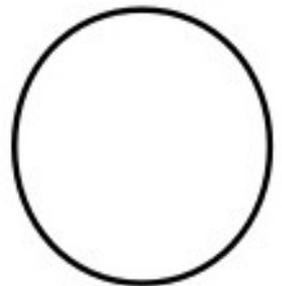
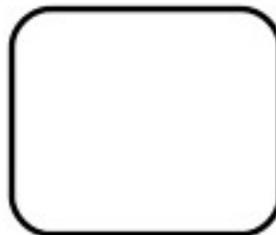
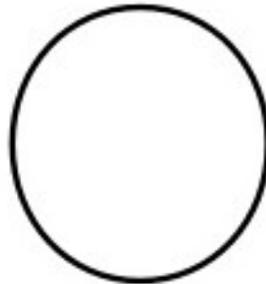
● **PONTO** FORMAS GEOMETRICAS:    



**ARTE NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA:** É A OBRA ONDE O ARTISTA SE EXPRESSA LIVREMENTE ATRAVÉS DE CORES, FORMAS, LINHAS E RITMO INTEIRAMENTE DESPRENDIDOS DE QUALQUER INFLUÊNCIA DE OBJETOS DA REALIDADE, O ARTISTA NÃO ESTÁ PREOCUPADO EM REPRESENTAR IMAGEM ALGUMA.

## ATIVIDADE 1

AGORA. É COM VOCÊ!! CRIE UMA OBRA DE ARTE **NÃO FIGURATIVA** UTILIZANDO OS ELEMENTOS QUE JÁ CONHECEMOS. PINTE AS FORMAS GEOMÉTRICAS SOMENTE COM **AS CORES PRIMÁRIAS**, EM SEGUIDA LIGUE ESSAS FORMAS GEOMÉTRICAS COM PONTOS E DIFERENTES TIPOS DE LINHAS (RETA, CURVA, ONDULADA, QUEBRADA E ESPIRAL).PARA FINALIZAR PINTE O FUNDO DESSA OBRA DE ARTE.



## ATIVIDADE 2

**CORES SECUNDÁRIAS:** SÃO AS CORES QUE SURGEM DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS.

**AMARELO+VERMELHO= LARANJA**

**AZUL+AMARELO=VERDE**

**VERMELHO+AZUL=ROXO**

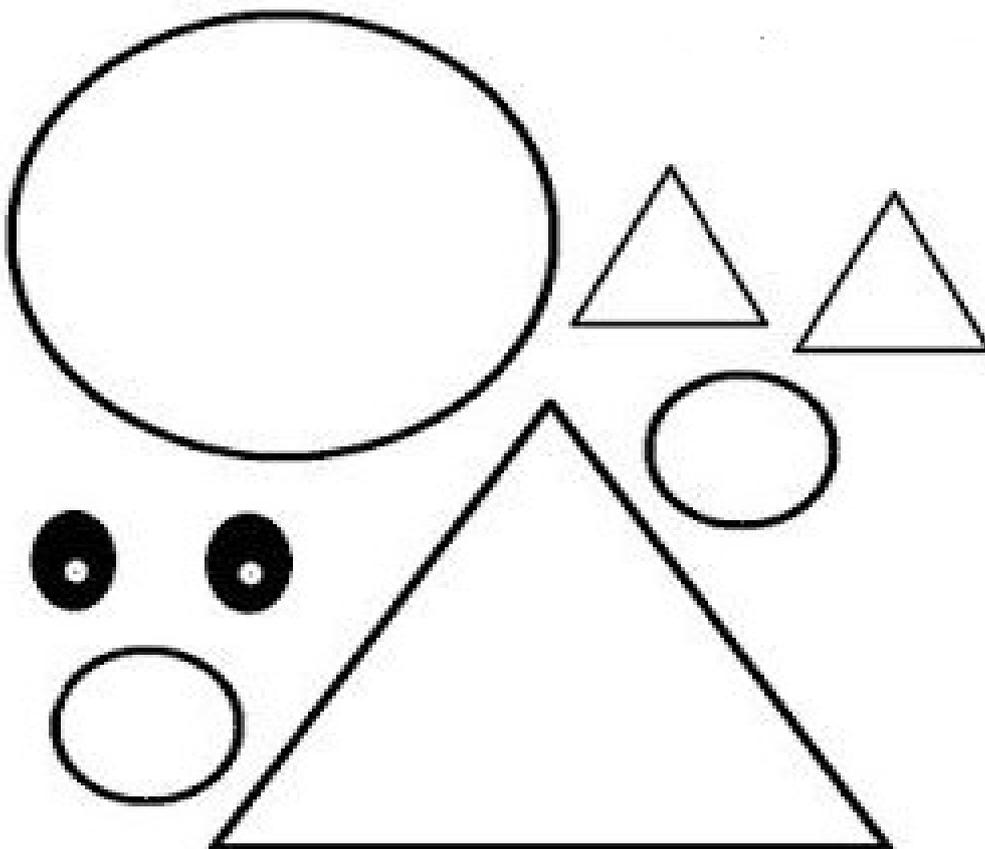
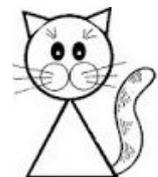
**ARTE FIGURATIVA:** O FIGURATIVISMO É UMA EXPRESSÃO ARTÍSTICA QUE TEM COMO META REPRODUZIR OBJETOS DO COTIDIANO, FORMAS, FIGURAS E ELEMENTOS DA NATUREZA (SÃO IMAGENS QUE QUANDO OLHAMOS E OBSERVAMOS ENTENDEMOS O QUE É) DESSA FORMA, TEM COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA A REPRODUÇÃO DA REALIDADE.

### ATIVIDADE

AGORA VOCÊ IRÁ COLORIR AS FORMAS ABAIXO, UTILIZANDO SOMENTE AS CORES SECUNDÁRIAS. EM SEGUIDA RECORTE E TENDE MONTAR O ANIMALZINHO COMO NA PEQUENA IMAGEM ACIMA.

NÃO ESQUEÇA DE FAZER OS DETALHES NESSE ANIMALZINHO UTILIZANDO ALGUNS TIPOS DE LINHAS, LEMBRE-SE DE CRIAR UM LINDO CENÁRIO PARA ELE.

PRONTO! VOCÊ ACABOU DE CRIAR SUA OBRA DE ARTE FIGURATIVA.





**MONTE SUA ATIVIDADE AQUI.**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO  
PROFESSOR (A): JESUEL G. OLIVEIRA  
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CONTEÚDOS TRABALHADOS NO 1º. TRIMESTRE.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS: CUMPRIMENTOS, FAMILY TREE, ÀS CORES E NUMBERS 1- 10

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

- PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY>

[https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8\\_1Af4](https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4)

<https://www.youtube.com/watch?v=wNiq24tqEP4>



**1 – OLHE CADA CUMPRIMENTO E COLOQUE OS NUMEROS NO LOCAL CORRETO:**

GREETINGS

CUMPRIMENTOS

LOOK AT EACH GREETING AND PUT THE CORRECT NUMBER



**1** Good morning!



**2** Good afternoon!



**3** Good evening!



**4** Good night!



**5** Hello!



**6** Goodbye!

**2 – LOOK AT THE NUMBER'S COLORS. PAINT THEM! (OLHE PARA AS CORES DE CADA NUMERO E PINTE-OS ADEQUADAMENTE:**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	RED TEN	BLUE THREE	GREEN SEVEN	PINK NINE	WHITE FIVE
	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
	BROWN TWO	PURPLE ONE	YELLOW FOUR	GRAY SIX	BLACK EIGHT








**3 - LIST THE COLUMNS (ENUMERE AS COLUNAS)**

- |               |           |
|---------------|-----------|
| ( 1 ) MOTHER  | ( ) PAI   |
| ( 2 ) SISTER  | ( ) MÃE   |
| ( 3 ) BROTHER | ( ) IRMÃO |
| ( 4 ) FATHER  | ( ) IRMÃ  |